

Paras viholliseni

Min bedste fjende / My Good Enemy

Tanska 2010



Ohjaaja: Oliver Ussing

Käsikirjoitus: Oliver Ussing & Søren Grinderslev Hansen, Thorsten Thomsenin romaanin "Nørdernes hævn" pohjalta

Kuvaus: Charlotte Bruus Christensen

Näyttelijät: Nikolaj Støvring Hansen, Rasmus Lind Rubin, Clara Bruun Sandbye, Kim Bodnia

Leikkaus: Andri Steinn Gudmundsson

Tuottajat: Elise Lund Larsen & Vibeke Vogel

Tuotanto: Bullitt Film

Levitys: Scanbox Entertainment Finland

Kesto: 90 min

Ikäraja: K13

Genre: Draama

Elokuvan synopsis:

Alf on koulun kovisporukan silmätikku, eikä balettiharrastus ainakaan auta asiaa. Manga-sarjakuvan innoittamana hän keksii, että liittoutumalla muiden kiusattujen kanssa he voisivat yhdessä pitää puolensa. Hajota ja hallitse -periaatteella poikien kerho yrittää murtaa luokkaa terrorisoivan jengin ylivallan. Vastaiskujen yltyessä yhä hurjemmiksi kerhon toiminnan moraalit alkaa kuitenkin epäilyttää Alfia. Elokuva pohtii kaunistelematta, onko toisten alistaminen ainoa keino saada valtaa ja kunnioitusta.

Oppimateriaalin teemoja: Kiusaaminen, vallankäyttö, itsetunto, ystävyys, pelko, väkivalta, kosto, populäärikulttuuri, harrastukset

Oppimateriaalin tehtävät tarjoavat ideoita elokuvakokemuksen syventämiseen. Kysymyksiä voidaan käyttää keskustelun avaajina luokassa tai kirjoitustehtävinä 7-9 luokkalaisille.

Tehtäviä ja keskustelunaiheita luokkaan:

1. Elokuvan koulussa on paha kiusaamisongelma. Millainen tilanne ja suhtautuminen omassa koulussasi on kiusaamisen suhteen? Mitä elokuvan koulussa olisi mielestäsi pitänyt tehdä ja kenen toimesta?

2. Sanotaan, että joukossa on voimaa. Toisaalta sanotaan myös, että joukossa tyhmyys tiivistyy. Filosofi Sören Kierkegaardin mukaan 'Joukko tekee yksilöstä täysin paatuneen ja vastuuttoman tai ainakin heikentää hänen vastuutaan'. Tässäkin elokuvassa kiusaajat saavat valtansa heitä seuraavasta ja ihannoivasta porukasta.

Onko sinulla kokemuksia siitä, että on vaikea olla kulkematta lauman mukana? Mikä siitä tekee vaikeaa?

Minkälaisissa asioissa ryhmään kuulumisesta on hyötyä?

Entä minkälaisissa tilanteissa olet jäänyt ulkopuoliseksi?

3. Miten Alfille mielestäsi elokuvan lopulta käy? Muuttuuko hän tai oivaltaako hän lopulta jotakin?

4. Miten muuten tulkitset elokuvan ja erityisesti sen loppuratkaisun? Onko kiusaamisen määrä aina vakio, ja vain kiusaajat vaihtuvat, vai onko koulun tilanteeseen odotettavissa muutos?

5. Alf keksii kerhon perustamisen innostuttuaan manga-sarjakuvan tarinasta. Millaisia vaikutteita itse olet saanut esimerkiksi sarjakuvista, elokuvista, tv-sarjoista tai musiikista?

Monet tahot ovat väittäneet esimerkiksi väkivaltaisten elokuvien ja tietokonepelien vaikuttavan negatiivisesti nuorten kehitykseen. Mitä mieltä olet tällaisista väitteistä?

6. Elokuva pohtii koston teemaa. Mitä mieltä itse olet: onko kostaminen joskus oikeutettua? Voiko koskaan olla oikein aiheuttaa tietoisesti toiselle kärsimystä?

Voitte myös keskustella seuraavista sitaateista:

Silmä silmästä, hammas hampaasta (2.Moos.21:24)

Kostaessaan ihminen on vihamiestensä vertainen, mutta jättäessään koston sikseen hän nousee heidän yläpuolelleen. (Francis Bacon)

7. Elokuvan monessa kohtauksessa esiintyy Token valkoinen kani. Minkälaisia symbolisia merkityksiä ohjaaja liittää kaniin elokuvan eri kohtauksissa?

8. Alf ja Toke yrittävät murtaa hallitsevaa vallanpitäjien joukkoa. Luokkaa terrorisoivan jengin hajottaminen onnistuu, mutta tästä ei seuraakaan lisää tasa-arvoa.

Keskustelkaa siitä, keillä on valtaa ympäröivässä yhteiskunnassa ja omassa kouluympäristössä. Millä keinoin on mahdollista saada valtaa? Minkälaisia vastuuta valta saattaa tuoda mukanaan?

9. Draamatehtävä: Kehittäkää ja esittäkää tyypillinen koulukiusaamistilanne. Yksi henkilö voi esittää pääkiusaaja ja muutama muu häntä kannustavia kavereita. Yhden tai useamman henkilön tehtävänä taas on keksiä hyvä tapa puuttua tilanteeseen.

10. Vapaamuotoinen kirjoitustehtävä: Asetu jonkun elokuvan henkilöhahmon asemaan ja kirjoita valitsemasi henkilön äänellä päiväkirjamerkintä yhdestä tarinan päivästä.