

# ”Supersankarin kuolema”

Death of a Superhero

Saksa, Irlanti, 2011



**Ohjaus:** Ian FitzGibbon

**Käsikirjoitus:** Anthony McCarten

**Kuvaus:** Tom Fährmann

**Leikkaus:** Tony Cranstoun

**Näyttelijät:** Thomas Brodie-Sangster, Andy Serkis, Aisling Loftus, Michael McElhatton, Sharon Horgan, Jessica Schwarz

**Dialogi:** englanninkielinen

**Tekstitys:** suomenkielinen

**Kesto:** 97 min

**Ikäraja:** 12

## **Elokuvan synopsis:**

14-vuotias Donald on lahjakas piirtäjä, joka on luonut oman sarjakuvamaailmansa. Siihen hän pakenee aina todellisuuden käydessä sietämättömäksi. Donald on nimittäin vakavasti sairas, eikä ole ollenkaan sanottua saako hän tilaisuutta aikuistua, opiskella tai edes rakastua. Olosuhteista huolimatta hän on myös tavallinen teini-ikäinen koulupoika, jonka hormonit hyrräävät ja jonka vanhemmat ovat noloja. Ollaan perimmäisten kysymysten äärellä: seksi ja kuolema vastaan nuoruuden herkkyyks ja orastavat ihmissuhteet.

**Oppimateriaalin teemoja:** perhe, ihmissuhteet, sairastuminen, nuoruus, päihteidenkäyttö, sarjakuva

## **Tehtäviä ja keskustelunaiheita luokkaan:**

1. Keskustelkaa elokuvasta ryhmissä. Millaisen vaikutuksen elokuva teki sinuun? Mitä elokuvasta jäi eniten mieleen? Jäikö jokin asia askarruttamaan sinua?
2. Tehkää ryhmissä tai pareittain ideakartta elokuvan keskeisistä henkilöihahmoista. Kirjatkaa ylös henkilöiden väliset suhteet sekä muut mieleen jääneet yksityiskohdat. Esitelkää ja verratkaa lopputuloksia.

### **3. Ihmissuhteet.**

Kuvaillkaa ja keskustelkaa Donaldin suhdetta elokuvan muihin henkilöihahmoihin käyttäen apuna ideakarttaa.

- Minkälainen on Donaldin suhde hänen perheeseensä? Oliko Donaldin suhde isään erilainen kuin äitiin? Minkälainen suhde Donaldilla ja hänen veljellensä on?
- Vaikka Donald on vakavasti sairas, yrittää hän viettää mahdollisimman normaalia teini-ikäisen elämää. Kuvaile Donaldin suhdetta hänen ystäviinsä. Miksi Donald kiinnostuu Shellystä? Millainen heidän suhteensa on?
- Ensin Donald kieltäytyy puhumasta psykiatrin kanssa, mutta tarinan edetessä Donald hakeutuu hänen seuraansa yhä enemmän. Miksi?

### **4. Sairaus**

Donald on vakavasti sairas.

- Miten hän itse kokee sairautensa ja kuolemanuhkan?
- Miten ihmiset (perhe, koulukaverit, Shelly...) hänen ympärillään suhtautuvat Donaldin sairauteen?
- Miten hän käsittelee asiaa, kun vanhempien kanssa puhuminen on vaikeaa?
- Miten sinä itse käsittelet vaikeita asioita?

Voitte lukea lisäksi Mannerheimin lastensuojeluliiton nuortennetin materiaalia aiheesta perheen huolia:  
[http://www.mll.fi/nuortennetti/ihmissuhteet/ongelmia\\_perheessa/](http://www.mll.fi/nuortennetti/ihmissuhteet/ongelmia_perheessa/)

### **5. Haaveet ja unelmat**

Elokuvassa Donald pelkää, ettei hän ehdi kokea ensirakkautta.

- Mistä asioista elokuvan nuoret haaveilevat?
- Kirjoittakaa ja keskustelkaa luokassa omista unelmista. Miettikää myös, minkälaisia haaveita teidän ystäväillänne, vanhemmillä tai sisaruksilla on.

### **6. Alkoholi ja päihteet**

- Miten elokuvassa esitetään nuorten päihteidenkäyttö? Miten aikuiset suhtautuvat päihteidenkäyttöön elokuvassa?
- Oliko nuorten juomisen kuvaus mielestänne totuudenmukainen? Elokuva sijoittuu Irlantiin, onko nuorten juominen elokuvan perusteella mielestäsi erilaista kuin Suomessa?

- Oheiset väittämät ovat MLL:n suosituksia nuorten päihteidenkäytön ehkäisylle.

Keskustelkaa väitteistä luokassa.

- Vanhempien tulisi olla hyvänä esimerkkinä lapsilleen alkoholin käytön ja tupakoinnin suhteen.
- Vanhempien on oltava läsnä nuoren elämässä, silloinkin kun nuori kapinoi.
- Nuorelle ei pidä ostaa eikä tarjota alkoholia ja tupakkaa.
- Alkoholin mielikuvamainonta on kiellettävä lasten ja nuorten suotuisan kasvun ja hyvinvoinnin turvaamiseksi.

Lähde:

<http://www.mll.fi/@Bin/13178950/Suosituksset+nuorten+p%C3%A4ihteiden+k%C3%A4yt%C3%B6n+ehk%C3%A4isylle.pdf>

Voitte myös käydä läpi MLL:n Internet-sivuilta löytyvää päihdekasvatusmateriaalia.

<http://www.mll.fi/kasvattajille/paihdekasvatus/>

## 7. Sarjakuva

Donald piirtää jatkuvasti sarjakuvia, joissa esiintyy lukuisia henkilöitä.

- Mitä muistatte hahmoista?
- Mitä he mielestänne symboloivat? Keskustelkaa eri hahmoista, esimerkiksi *The Glove* tai *Nursesey Worsey*
- Onko sinulla jotain taiteellista keinoja (musiikki, kuvataide, tanssi, teatteri...) ilmaista itseäsi ja tunteitasi?

Lisätietoa kulttuurikasvatuksesta Helsingin kulttuurikeskuksen sivuilla:

<http://pressi.kulttuuri.hel.fi/?cart=386-mfgahiliel&language=Fi>

## 8. Draamatehtävä

Jäikö jokin elokuvan kohtaaminen erityisesti mieleen? Jakakaa luokka ryhmiin, joista jokainen valitsee yhden kohtauksen elokuvasta. Voitte kirjoittaa suuntaa-antavan käsikirjoituksen, jonka pohjalta näyttelette kohtauksen. Kiinnittäkää huomiota myös tapahtumapaikkaan, lavastukseen ja äänimaailmaan.

## 9. Kirjoitustehtävä

Miten elokuvan henkilöiden elämä jatkuu? Valitse yksi henkilö ja kirjoita kuvaus siitä, mitä hän tekee tulevaisuudessa. Voitte kirjoittaa henkilön elämästä esimerkiksi viisi tai kymmenen vuotta myöhemmin.