

”Jäälohikäärme”

Isdraken / Ice Dragon

Ruotsi, 2012



Ohjaus: Martin Högdahl

Käsikirjoitus: Petra Revenue, perustuu Mikael Engströmin romaaniin Isdraken

Kuvaus: Trond Høines

Leikkaus: Fredrik Morheden

Näyttelijät: Philip Olsson, Feline Andersson, Hampus Andersson-Grill, Malin Morgan, William Nordberg, Vincent Grahl, Hans Alfredson, Dick Idman, Jarl Lindblad

Dialogi: ruotsinkielinen

Tekstitys: suomenkielinen

Kesto: 77 min

Ikäraja: 7

Elokuvan synopsis: Mik on suurkaupungin kasvatti, jonka sosiaaliviranomaiset lähettävät tädin hoitoon pikkupaikkakunnalle Pohjois-Ruotsiin. Sopeutuminen uuteen tilanteeseen lumisen talven keskellä ei ole helppoa, mutta uusien ystävien ansiosta asiat alkaa sujua. Sitten kuitenkin viranomaiset suuressa viisauudessaan löytävät Mikille sopivan sijaisperheen. Kuka tietää parhaiten, mikä lapselle on hyväksi: sosiaaliviranomaiset, häntä rakastavat verisukulaiset vai pitäisikö peräti kuulla mitä lapsella itsellään on sanottavaa?

Oppimateriaalin teemoja: perhe, muutto, ystävyys, lasten ja nuorten maailma, elokuva-arvostelu

Tehtäviä ja keskustelunaiheita luokkaan:

1. Elokuvan jälkeen

- Millaisia tunteita elokuva herätti?
- Oliko elokuva mielestäsi hyvä? Miksi pidit tai et pitänyt elokuvasta?
- Ketkä olivat elokuvan päähenkilöt?

2. Perhe

- Millainen Mikin perhe on? Kuvailkaa hänen perhettään Tukholmassa, hänen uutta perhettään tätinsä luona, sekä sijaisperhettä, johon sosiaalityöntekijät hänet sijoittavat.
- Millainen sinun perheesi on? Käyttäkää keskustelun apuna oheista tekstiä.

On olemassa monenlaisia perheitä. Ydinperheestä puhutaan yleensä silloin, kun perheeseen kuuluvat vanhemmat ja lapset. Esimerkiksi eron tai kuoleman seurauksena syntyy yksinhuoltajaperhe, jossa on toinen vanhemmista ja lapset. Uusperheeksi kutsutaan perhettä, jossa oman vanhemman lisäksi on isä- tai äitipuoli ja usein myös sisarpuolia. Sateenkaariperhe tarkoittaa nais- tai miesparien muodostamaa lapsiperhettä.

Oman perheensä muodostavat myös sijaisperheet, joissa vanhemmat huolehtivat toisten ihmisten lapsista sekä adoptioperheet, joissa vanhemmat ovat adoptoineet lapsensa. Joskus lapset asuvat isovanhempien tai muiden sukulaisten luona ja muodostavat heidän kanssaan perheen. Jotkut voivat kokea ystävänsä perheekseen.

Lähde:

<http://www.mll.fi/nuortennetti/ihmissuhteet/vanhemat-ja-sisarukset/>

3. Muutto

- Mik muuttaa Tukholmasta tätinsä luo Pohjois-Ruotsiin. Mitä Mik ajattelee tästä? Miksi?
- Millainen on hänen kotinsa Tukholmassa? Mitä hän tekee vapaa-ajallaan?
- Miten Mikin uusi asuinpaikka eroaa hänen Tukholman-kodistaan? Miten hän viettää vapaa-aikansa pohjoisessa?
- Oletko sinä koskaan muuttanut? Millaisia tuntemuksia muuttaminen sinussa aiheutti?
- Haluaisitko sinä asua jossain muussa kaupungissa tai maaseudulla? Miksi?

4. Ystävyys

- Minkälainen on Mikin kaveriporukka?
- Miten kuvailisit heitä? Ovat he mielestäsi hyviä ystäviä Mikille, miksi?
- Millainen ystäväpiiri sinulla on?

Mahdollisia lisäkysymyksiä:

Oletko omasta mielestäsi hyvä ystävä? Miten voisit olla parempi?

Mitä ystäväsi merkitsevät sinulle? Oletko ikinä kertonut sitä heille?

Millä tavoilla voisit vaalia nykyisiä ystävyssuhteitasi?

Lähde: http://www.mll.fi/nuortennetti/ihmissuhteet/kaverit/paras_kaveri/

5. Elokuva lapsen/nuoren maailmasta

- Jäälohikäärme kuvaa 11-vuotiaan ruotsalaispojan elämää. Onko kuvaus mielestänne realistinen?

- Millaisen elokuvan tekisit lapsen/nuoren maailmasta? Mitä musiikkia siinä soisi? Mitä harrastuksia lapsilla olisi? Missä päähenkilö asuisi? Kenen kanssa?

6. Elokuvan loppu

- Miten elokuva päättyy?
- Tekevätkö Mikin ystävät ja kyläläiset mielestäsi oikein, kun he estävät sosiaalityöntekijöitä viemästä häntä?
- Mitä itse olisit tehnyt ja miksi, jos olisit...
 - ...Mik?
 - ...Pi?
 - ...Mikin täti?
 - ...Sosiaalityöntekijä?

7. Draamatehtävä

Olisiko elokuva voinut loppua toisin? Keksikää elokuvalla vaihtoehtoinen loppu. Tehkää siitä käsikirjoitus ja näytelkää kohtaus.

Lisätietoa elokuvan käsikirjoittamisesta: <http://www.sekk.fi/kasikirjoitus.htm> sekä video

http://www.yle.fi/elavaarkisto/artikkelit/elokuvan_kasikirjoittaminen_47721.html#media=47724

8. Kirjoitustehtävä

Kirjoitakaa elokuva-arvostelu oheisen kuvauksen mukaisesti

Elokuva-arvostelu on sekä tietoa että mielipiteitä välittävä teksti. Siinä esitellään elokuvaa ja sen taustoja sekä arvioidaan sitä. Lähtökohtana on, ettei lukija tunne arvosteltavaa elokuvaa.

- Anna elokuvan perustiedot. Elokuvesta on tapana kertoa nimen lisäksi ainakin ohjaaja, valmistumisvuosi ja -maa.
- Esittele elokuvaa niin paljon, että arvosteluasi on mahdollista seurata ja ymmärtää elokuvaa katsomatta. Kaikkia juonenkäänteitä ja ristiriitojen ratkaisuja ei silti pidä kertoa, lukija saattaa haluta nähdä elokuvan itsekin.

Arvostelua pitää koossa jokin perusajatus, jonka kirjoittaja haluaa lukijalle välittää. Se voi olla esimerkiksi elokuvasta tehty tulkinta tai oma näkemys elokuvan onnistumisesta.

Aloitus on kiinnostusta herättävä, lopetus harkittu. Faktat ja arviointi lomittuvat – mielipidettä ei kirjoiteta omaksi yksittäiseksi kappaleekseen tekstin loppuun.

Perustele näkemyksesi elokuvasta monipuolisesti ja havainnollisesti, siis poimi elokuvasta perustelut näkemyksillesi. Valitse sisällön painotukset ja näkökulma sekä tekstin sävy julkaisupaikan ja lukijakunnan mukaan. Voit kirjoittaa maltillisesti tai käskävästä, rempseästi tai asiallisesti, humoristisesti tai totisesti jne. Sävy syntyy mm. sanavalinnoista, vastakkainasetteluista, lauseiden ja kappaleiden rakenteista.

Otsikoi arvostelusi nasevasti. Voit halutessasi käyttää täsmentävää alaotsikkoa.

Lähde: koulukino.fi

9. Piirrostehtävä

Elokuvesta Mik ja hänen ystävänsä rakentavat jäälohikäärmeen, jolla he lopulta pakenevat. Millaisen menopelin sinä haluaisit rakentaa, valaan, dinosauruksen vai kenties heinäsirkan? Piirtäkää ja nimetkää oma keksintönne ja kirjoitakaa lyhyt kuvaus siitä, mitä kaikkea sillä voi tehdä.