

Duggholufólkið



Islanti 2007

Ohjaaja: **Ari Kristinsson**

Käsikirjoitus: **Ari Kristinsson**

Kuvaus: **Kjell Vassdal**

Näyttelijät: **Bergþór Porvaldsson, Þórdís Hulda Árnadóttir, Árni Beinteinn Árnason, Brynhildur Guðjónsdóttir, Erlendur Eiríksson, Margrét Vilhjálmsdóttir**

Leikkaus: **Elísabet Ronaldsdóttir**

Tuotanto: **TAKA Kvikmyndagerð**

Tämä oppimateriaali tarjoaa ideoita elokuvakokemuksen syventämiseen. Materiaali sisältää tehtäviä 3–7-luokkalaisille: voit itse valita oppilasryhmällesi parhaiten sopivat tehtävät.

Teemoja: rohkeus, pelon voittaminen, perhesuhteet, teknologia, yliluonnolliset ilmiöt, tuotesijoittelu

SYNOPSIS

Reykjavikissa asuvan Kallin elämä pyörii uusimman teknologian ympärillä. Työ- ja opiskelupaineiden alla tuskailevan yksinhuoltajaäidin kärsivällisyys ei riitä pojan koulukahnausten selvittelyyn, ja Kalli lähetetään isänsä luo joulun viettoon. Joulu syrjäseudulla nykyviestinten katvealueella ei houkuttele Kallia, varsinkaan kun edessä on tutustuminen äitipuolen tyttäreeseen, yliluonnollisiin ilmiöihin uskovaan Elleniin. Maanläheinen Ellenkään ei ole innoissaan uudesta nörttisukulaisestaan, mutta odottamaton seikkailu erämaan armoilla opettaa molemmille jotain uutta.

TEHTÄVIÄ

1. Islanti

Elokuvan tapahtumat sijoittuvat Islantiin. Mitä tiedätte Islannista? Miten Islanti eroaa Suomesta?

Koko, asukasluku, luonto, geotieteelliset ominaisuudet, yhteiskunta, tunnettuja islantilaisia

Islanti on Pohjoismaihin kuuluva saarivaltio Atlantin valtameren keskivaiheilla. Islannissa on noin 320 000 asukasta, joista kolmasosa asuu pääkaupunki Reykjavikissa. Islanti sijaitsee Euroopan ja Pohjois-Amerikan mannerlaattojen liitoskohdassa, ja siksi Islannissa on paljon tulivuoria sekä kuumia lähteitä, ja myös maanjäristyksiä esiintyy. Golf-virran ansiosta Islannin ilmasto on leuto. Eroosio on voimakasta ja kasvillisuutta vähän. Islannille tyypilliseen elämistöön kuuluu muun muassa saaren oma hevosrotu, *islanninhevonen*. Islanti on ollut lähiaikoina usein otsikoissa Suomessakin, sillä talouskriisi romahdutti maan pankkijärjestelmän ja valtio joutui vakaviin talousvaikeuksiin. Islanti on vastikään hakenut EU:n jäsenyyttä.

<http://fi.wikipedia.org/wiki/Islanti>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Iceland>

http://fi.wikipedia.org/wiki/Islannin_historia

2. Henkilöt:

a. Kalli

Millainen Kalli on? Mistä hän pitää? Mistä hän ei pidä? Mitä hän osaa?

b. María, Kallin äiti

Mitä María tekee? Millaisia huolia hänellä on?

c. Ellen

Millainen Ellen on? Mistä hän pitää ja mistä ei? Mitä hän osaa? Mikä Ellenissä ja Kallissa on erilaista? *Kaupunki vs. maaseutu, luonto; järki vs. yliluonnolliset ilmiöt; teknologia vs. erätaidot*

d. Lárus

Kuka Larús on? Mitä hän haluaa?

Mistä hahmosta pidit eniten? Tunnistitko jostakin henkilöahmosta itsesi tai jonkun ystäväsi?

3. Tietotekniikka, ”nörttiys”, hakkerit, krakkerit

Kalli on taitava tietokoneiden kanssa: hän tarjoutuu auttamaan äitiään kadonneiden tiedostojen löytämisessä ja onnistuu jopa murtautumaan koulunsa tietojärjestelmään. Keskustelkaa, mitä ilmaisut *nörtti*, *hakkeri* ja *krakkeri* tarkoittavat. Mitä tiedätte niistä? Käytätkö paljon tietokonetta? Millaista hyötyä tai haittaa sinulle on ollut tietokoneista? Mitä hyötyä ja haittaa uudesta teknologiasta voi ylipäättään olla? Entä Internetistä? *Haittaa: vieraantuminen luonnosta ja netin ulkopuolisesta maailmasta, ihmissuhteiden siirtyminen verkkoon, nettiaddiktio... Toisaalta: tieto, taide ja viihde demokraattisesti kaikkien (varattomienkin) saatavilla; uudenlaisia yhteisöllisyyden muotoja; mahdollisuus saada ongelmiinsa anonyymia vertaistukea...*

Nörtti (engl. *nerd*) on arkikielessä innokas tietotekniikan harrastaja. **Hakkeri** (engl. *hacker*) tarkoittaa ohjelmoijaa tai edistynyttä tietotekniikan tai verkon käyttäjää. **Krakeri** tai **kräkkeri** (*cracker*) on henkilö, joka murtautuu tietojärjestelmään ilman järjestelmästä vastaavan tahon lupaa. Myös tietokoneohjelmien kopiosuojausten murtajaa kutsutaan krakkeriksi. Sanaa *hakkeri* käytetään usein mediassa sanan *krakeri* tilalla. (Wikipedia)

4. Perhesuhteet

Millainen perhe Kallilla oli aikaisemmin? Millainen perhe Kallilla on nyt? Pohtikaa, miksi Kalli ja Ellen suhtautuvat aluksi nihkeästi uuteen perhetilanteeseen. Miltä heistä tuntuu elokuvan lopussa? Mitä tarkoittaa uusperhe? Millaisia perheitä luokkalaisillanne on? Millaisia perheitä tiedätte olevan? Keitä perheeseen mielestänne kuuluu?

5. Kummitukset

”**Kummitus**, **aave** tai **haamu** on uskomuksissa kuolleen ihmisen tai eläimen sielu, joka kulkee elävien maailmassa, usein samoilla paikoilla kuin eläessään. Tätä elävien maailmaan jäämistä kutsutaan **kummitteluksi**. Kummittelevien sielujen väitetään usein yrittävän saattaa loppuun jotain tehtävää, joka jäi elämässä tekemättä, tai kärsivän rangaistusta pahoista teoistaan. (...) Kummitustarinoita löytyy ympäri maailmaa.”
<http://fi.wikipedia.org/wiki/Kummitus>

Elokuvassa Kalli pelkää alkuun kummituksia. Oletko sinä koskaan pelännyt kummituksia? Onko kummituksia olemassa? Tiedätkö yhtään kummitusjuttua?

Miten Kalli onnistuu voittamaan pelkonsa? Millaiset asiat pelottavat ja mikä niistä tekee pelottavia? Mikä sinua on pelottanut ja oletko onnistunut voittamaan pelkosi?

Piirrostehtävä: piirtäkää pelottavista pelottavin kummitus tai rohkeista rohkein poika/tyttö.

6. Luonnossa selviytyminen

Kalli kyllästyy Ellenin kiusantekoon ja päättää lähteä kotiin kaupunkiin. Lumimyrsky sotkee kuitenkin Kallin suunnitelmat.

a. Miksi Ellen päättää lähteä etsimään Kallia, vaikka hän on koko ajan halunnut päästä pojasta eroon?

b. Luonnonvoimien armoilla sekä Ellenillä ja Kallilla on nokkeluutta ja taitoja selvitä hankalasta tilanteesta. Mitä he tekevät? Millä tavoin Ellen on valmistautunut Kallin etsimiseen? Oletko sinä retkeillyt luonnossa? Mitä *erätaitoja* sinulla on?

Jokamiehenoikeus on lakiin perustuva oikeus, joka tarkoittaa kaikkien Suomessa oleskelevien mahdollisuutta luonnon käyttämiseen. Mitä jokamiehenoikeuteen kuuluu? Mitä siihen ei kuulu?

c. Saadakseen kännykkänsä toimimaan Kalli kiipeää radiomastoon, puree johdosta eristettä irti ja yhdistää katkenneen johdon uudelleen. Kannattaako näin tehdä? Mitä Kallille olisi voinut sattua?

6. Kiusaaminen

Koulun pihalla kolmen tytön porukka ahdistelee Kallia. Keskustelkaa tilanteesta: miksi jotkut kiusaavat toisia? Miksi aikuiset eivät aluksi usko Kallia, kun hän sanoo tyttöjen aloittaneen tappelun?

7. Tuotesijoittelu

”**Tuotesijoittelu** on mainonnan muoto, jossa mainostettava tuote on sisällytetty esimerkiksi elokuvaan, televisio-ohjelmaan, radio-ohjelmaan, tietokonepeliin, sanomalehden artikkeliin tai muuhun fiktiiviseen tai tosiperäiseen mediaan.

Tavallisin tuotesijoittelun muoto on mainostavan yrityksen logon tai tuotteen nimen näkyminen esimerkiksi elokuvan kohtauksessa. Tyypillistä on myös nähdä tarinan päähenkilön käyttävän mainostettavaa tuotetta. Mainostavat yritykset maksavat tuotesijoittelusta tuotteen näkyvyyden, kuten tuotteen käytön ja esiintymisajan perusteella. Toinen tapa maksaa tuotesijoittelusta on esimerkiksi tarjota mainostettava auto elokuvan kuvausryhmän käyttöön kuvausten ajaksi.”

<http://fi.wikipedia.org/wiki/Tuotesijoittelu>

Onko *Linjat poikki* -elokuvassa tuotesijoittelua? Oletko muuten huomannut elokuvissa tai tv-sarjoissa tuotesijoittelua?

8. Lisätehtäviä

Kirjoita tarina, jossa Kalli lähtee isänsä luo kesäloman viettoon viiden vuoden kuluttua elokuvan tapahtumahetkestä. Kalli on tähän mennessä kehittänyt suosituksen nettipelin ja on varakas ja kuuluisa. Hän törmää lomalla yhteen häntä koulussa kiusanneista tytöistä. Mitä tapahtuu?

Oppimateriaalin on laatinut Varpu Jutila.